Finnegan teoriza la practica de cuerdas

by Carlos G.Tonda

Canta el Hombre...canta una canción que guarda una llamada. Está invitando a Dios a venir.
Mas cuando canta una canción que guarda el recuerdo de un camino hacia una casa sin muros ni cercado, cuando cada vibración actúa como un minúsculo paso hacia ese hogar sin limites, es Dios quien canta, invitando a todo cuanto Es, a regresar.

Available online at *«http://fictionaut.com/stories/carlos-gtonda/finnegan-teoriza-la-practica-de-cuerdas»*
Copyright © 2010 Carlos G.Tonda. All rights reserved.